

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

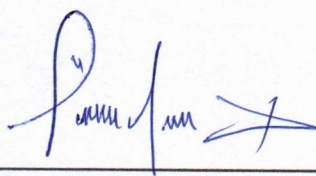
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

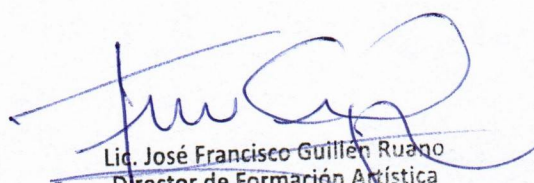
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-463-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-086-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal I.**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II.**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal III.**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica y Ejecución Instrumental II.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal I.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal III.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica y Ejecución Instrumental II**

- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Mario Alfredo Silvestre Delgado


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Practica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
 Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	Valora la marimba Como un símbolo patrio.	Describe las partes de la marimba	Origen de la marimba	Dictado y explicacion del tema	RECURSOS HUMANOS; • Docente • Alumnos
	Leen pequeños ejercicios de solfeo individual y en grupo.	Demuestra sus habilidades musicales	Lectura Rítmica.	Lectura de pentagramas.	MATERIALES; • Pizarra • Marcadores • Almohadilla RECURSOS; • Pizarra • Marcadores

ANEXOS

Planificación del Curso de Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
 Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	Describe una variedad de instrumentos musicales utilizados en todo el mundo.	Reconoce el sonido de instrumentos musicales electrónicos .	Instrumentos Modernos	Explicación del tema y Elaboración de Album sobre Instrumentos Modernos	RECURSOS HUMANOS; • Docente • Alumnos MATERIALES; • Hojas bond carta • Lapicero • crayones
	Describe una variedad de instrumentos musicales utilizados en todo el mundo.	Comenta la diferencia entre instrumentos autóctonos y electrónicos modernos.	Instrumentos Electrónicos	Investigación de los diferentes instrumentos electrónicos	Prueba escrita.

ANEXOS

Planificación del Curso de Practica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
 Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	Valora a la marimba como símbolo patrio de Guatemala	Encuentra diferencias entre las diferentes marimbas	Marimba cromática	Explicación del tema	RECURSOS HUMANOS; • Docente • Alumnos
	Valora a la marimba como símbolo patrio de Guatemala	Aprende sobre los elementos que componen la marimba	Marimba de tecomates	Explicación del tema	MATERIALES; • Pizarra • Marcadores • Almohadilla • lapiceros

ANEXOS

Planificación del Curso de Practica y Ejecución Instrumental II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
 Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	Ejecuta cada fragmento de la melodía en la marimba	Memoriza la estructura de la melodía en la Marimba	Practica de melodía	Aprendizaje de la melodía en la marimba	RECURSOS HUMANOS; • Docente • Alumnos
	Desarrolla Habilidad en cada puesto de la marimba	Distingue la diferencia de cada puesto en la marimba	Rotación de puestos en la Marimba	Ejersicios en los diferentes puestos en la marimba	MATERIALES; • La Marimba



Ministerio de
Finanzas Públicas

Tesorería Nacional

CONSTANCIA INVENTARIO DE CUENTAS

Número/ Nombre del NIT: 51089734, SILVESTRE DELGADO MARIO ALFREDO

Por este medio Tesorería Nacional hace constar que la persona identificada anteriormente, posee una cuenta de depósito monetario registrada en el Sistema de Contabilidad Integrada - SICOIN - Gobierno Central, en estado **APROBADO**, a partir del 06/08/2025 14:08:28 y la misma se encuentra **ACTIVA** en el sistema del BANCO DE LOS TRABAJADORES.

Y para usos que al interesado convenga, se extiende la presente constancia en Guatemala el 06-08-2025 15:54:54.

NOTA:

El estado de la cuenta en - SICOIN - puede variar por actualización del inventario, por inactivación o cancelación de la misma en el banco del sistema

Código Verificador:

L4245629184E

La presente constancia podrá ser validada dentro de los 30 días de su fecha de emisión

8ª. Avenida 20-59 Zona 1, Centro Cívico, Guatemala PBX: 2374-3000 EXT: 10502

Síguenos como    @MinfinGt  @FinanzasGt www.minfin.gob.gt